PAOLO RICCI - *Curriculum*

NATO: *a Pistoia, lo 07/08/1972*
HOMPAGE/E-MAIL: *https://www.riccipaolo.it - infopaoloricci@gmail.com*
AGENZIA: *Antonelli Management - https://www.antonellimanagement.com*
06/96840024 – info@antonellimanagement.com

FORMAZIONE:

- 2025/2018 - "**PALESTRA ATTORI 7607**" di e con Elio Germano, Paolo Sassanelli, Paolo Antonio Simioni - ARTISTI 7607
- 2024 - Workshop "**KEEP ROLLIN' STUDIO**" con Laura Luchetti, Marco Pontecorvo, Mimmo Calopresti, Daniele Ciprì
- 2019 - Workshop "**ACTING IN ENGLISH**" di e con Aurin Proietti - EFILSITRA & ARTISTI 7607
- 2018 - Seminario "**L'ARTE DELL'AZIONE**" di e con Paolo Antonio Simioni, - ARTISTI 7607
- 2017/2016 - Workshop "**IL POTERE DELL'ATTORE**" di e con Ivana Chubbuck, - IVANA CHUBBUK STUDIO & ARTISTI 7607
- 2017/2015 - Workshop "**ALLENAMENTO TRAUMATICO AL PROVINO**" di e con Elio Germano, - ARTISTI 7607
- 1998 - Seminario di Circo, Acrobazia Drammatica, Clown Bianco, Auguste (e Maquillage) alla "**COMPAGNIE FORAINE**", Parigi
- 1998 - Seminario di Tecnica dei Movimenti & Ritmo, presso "**ATELIER DE DEUX PONTS**" di Anne Annette Alexandre, Parigi
- 1998/1996 - Diploma di **ATTORE DI PROSA** presso la **SCUOLA DI TEATRO di BOLOGNA** di Alessandra Galante Garrone

CINEMA:

- 2025 - **"EVA"**, di Emanuela Rossi - COURIER FILM
- 2025 - **"L'ACQUA NON È MAI FERMA"**, di Roberto Mariotti - ILJA' FILM
- 2024 - **"DIVA FUTURA"**, di Giulia Louise Steigerwalt - GROENLANDIA FILM
- 2022 - **"LA TANA"**, di Beatrice Baldacci - LUMENS FILMS - *(Co Protagonista)*
- 2020 - **"COME IN CIELO COSI' IN TERRA"**, di Francesco Erba - ONDA VIDEO PRODUZIONI - *(Protagonista)*
- 2020 - **"ILL: FINAL CONTAGIUM"**, di Autori Varii - LDZ&AMC
- 2018 - **"LA BANDA GROSSI"**, di Claudio Ripalti - CINESTUDIO
- 2014 - **"FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO"**, di Paolo Gaudio - SMART BRANDS
- 2013 - "**DAIMON"**, di Massimiliano Giacinti - NUOVI TERRITORI FILM - *(Protagonista)*
- 2012 - **"P.O.E. PROJECT OF EVIL 2"**, di Autori Varii - APC Production
- 2010 - **"BLOODLINE"**, di Edo Tagliavini - OPENCINEMA
- 2008 - **"THE ETERNAL CITY"**, di Arianna De Giorgi - ETERNAL CITY FILMS
- 1999 - **"TIFOSI: L'ITALIA NEL PALLONE"**, di Neri Parenti - FILMAURO
- 1998 - **"L'UFFICIALE GIUDIZIARIO"**, di Sauro Biagioli - SB MOVIE *(Co Protagonista)*

TELEVISIONE:

- 2025 - **"IL MOSTRO",** regia Stefano Sollima - NETFLIX
- 2021 - **"I DELITTI DEL BARLUME 8",** regia Roan Johnson - SKY CINEMA / TV8
- 2020 - **"IL PARADISO DELLE SIGNORE 5",** regia Franceso Pavolini - ARORA TV / RAI UNO
- 2019/2018 - **"LA TV DELLE RAGAZZE, GLI STATI GENERALI",** di Serena Dandini, regia di Luca Vecchi - RAI TRE / THE PILLS
- 2019 - **"PEZZI UNICI",** di Cinzia TH Torrini - Indiana Production, RAI UNO
- 2018 - **"SOLO UNA MAMMA 2"** regia di Giuliano Capozzi - Map to the Stars, RETE4
- 2018 - **"LASTH BREATH",** di Peppe Toia - Mapto the Stars, RETE4
- 2018 - **"M",** di Michele Santoro e THE PILLS", regia di Luca Vecchi - RAI TRE / THE PILLS
- 2017 - **"SONO INNOCENTE"**, di Alessandro Tresa - NonPanic, RAI TRE
- 2013 - **"ROSSELLA II"**, di Carmine Elia - Cattleya, RAI UNO
- 2012 - **"I MISTERI DI VILLA SABRINI"**, di Marco Serafini - Antares Media / Dog's Life, RAI UNO
- 2011 - **"UN MEDICO IN FAMIGLIA 7"**, di Elisabetta Marchetti - Publispei, RAI UNO
- 2010 - **"I CESARONI 4"**, di Stefano Vicario - Publispei, CANALE 5
- 2009 - **"IL MOSTRO DI FIRENZE"**, di Antonello Grimaldi - Wilder / Wildside, FOX CRIME, SKY
- 2009 - **"IL COMMISSARIO MANARA"**, di Davide Marengo - Dauphine Film, RAI UNO - *(Protagonista di Puntata)*
- 2008 - **"PAOLO VI: IL PAPA NELLA TEMPESTA"**, di Fabrizio Costa - Lux Vide, RAI UNO
- 2007 - **"PROVACI ANCORA PROF 2"**, di Rossella Izzo - Aran Endemol, RAI UNO
- 2002 - **"LA GUERRA È FINITA"**, di Lodovico Gasparini - Rizzoli Video, RAI UNO
- 2000 - **"UNA DONNA PER AMICO 2"**, di Rossella Izzo - Aran Endemol, RAI UNO
- 1994/1986 - **"KOMIKS ROAD: Comics & illustrazione nel mondo"**, di Paolo Ricci - T.V.L. Pistoia - *(Ideatore e Presentatore)*

CORTOMETRAGGI:

- 2025 - **"MARTA VUOLE GIOCARE"**, di Matteo Quarta - HALIBUT FILM
- 2025 - **"SETTIMA DI DOMINANTE"**, di Martino Fiorentini - FMMN
- 2024 - **"I NOSTRI GIORNI"**, di Jacopo Marchini - MOVI PRODUCTION *(Co Protagonista)*
- 2023 - **"MARIPOSA"**, di Maurizio Forcella - STAZIONE CINEMA *(Co Protagonista)*
- 2022 - **"L'INUSUALE PROPOSTA DI VIVERE"**, di Alex Ciuffardi e Gabriel Zama - NABA Roma
- 2022 - **"SOLUZIONI ALTERNATIVE"**, di Filippo Tamburini - FADE OUT FILM - *(Co Protagonista)*
- 2021 - **"PUNTI DI VISTA"**, di Anatholij Costanzo - RUFA *(Co Protagonista)*

- 2021 - **"CLORO"**, di Alessandro di Cristanziano - FADE OUT FILM - *(Co Protagonista)*
- 2020 - **"ALTRE VITE"**, di Miro Cruciani - FUJAKKA' LAB
- 2019 - **"AENIGMA: CACCIA A SPEKTR"**, di Marcella Mitaritonna, Video Interattivo - AEINGMA PROJECT - *(Protagonista)*
- 2019 - **"UNSEASONAL AUTUMN"**, di Nadia Hotait Salas - NHS PRODUCTION
- 2019 - **"FACCIAMO CINEMA"**, di Carlo Macchiavello - IGM STUDIO
- 2019 - **"SOFI"**, di Anya Yaromenka - R.U.F.A.
- 2019 - **"GULLY"**, di Lorenzo Dante Zanoni - LDZ&AMC
- 2018 - **"POLLO CRUDO"**, di Matteo Piccinini - EMILIO E MARCO MATTEI - *(Protagonista)*
- 2018 - **"RUMI: PIU' UNICO CHE RARO"**, di Andrea Lo Coco e Nicola Visotto - ONDAVIDEO - *(Protagonista)*
- 2018 - **"UN VIAGGIO LUNGO UNA VITA"**, di Marcella Mitaritonna - MMPRODUCTION
- 2018 - **"MIO PADRE"**, di Pierpaolo Palladino - RACCONTI TEATRALI - *(Co Protagonista)*
- 2018 - **"REPARTO GENESI"**, di Alessandro Marin e Francesco Guarnori – FONDAZIONE C.S.C. di Milano - *(Co Protagonista)*
- 2017 - **"LA CAVERNA"**, di Davide Petrosino – FONDAZIONE C.S.C. di Roma - *(Protagonista)*
- 2016 - **"SINNO' ME MORO"**, di Pierpaolo Palladino - RACCONTI TEATRALI
- 2016 - **"LA COMPAGNA DI CLASSE"**, di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno - NOCTE FILM - *(Protagonista)*
- 2015 - **"L'ULTIMA TORRE"**, di Riccardo Papa - GRAPEVINE STUDIO & KIRA FILM
- 2015 - **"L'ALTRO LATO DEL LETTO"**, di Laura Tempestilli - R.U.F.A. - *(Protagonista)*
- 2014 - **"PAUSA PRANZO"**, di Edo Tagliavini - LOS ALUCHES
- 2014 - **"LA MANO SINISTRA"**, di Francesco Rita - REVOK FILM
- 2014 - **"LA GUERRA DI MISTER RIGHT"**, di Elita Montini - REVERSE PROJECT - *(Protagonista)*
- 2013 - **"OLTRE I SILENZI"**, di Iulian Purice - TOIUMIMA FRAMES - *(Co Protagonista)*
- 2013 - **"CHI HA PAURA DELLE TARTARUGHE"**, di Edo Tagliavini - LOS ALUCHES - *(Protagonista)*
- 2013 - **"RITORNO A CASA"**, di Paolo Nepi - NEW HOPES - *(Co Protagonista)*
- 2013 - **"SALOME' SARA'"**, di Federico Mattioni - PENSIERO CINEMA - *(Protagonista)*
- 2012 - **"ANGELUS VENENI: Walter Benjamin"**, di Maria Isabella Safarik - M.I.S. - *(Protagonista)*
- 2012 - **"CLEAN & CHIPS"**, di Simone Di Maria - LIGHTOFFILM - *(Co Protagonista)*
- 2012 - **"PRE CARITA'"**, di Flavio Costa - LURINI
- 2012 - **"PERDITA DI FIATO"**, di Edo Tagliavini - LOS ALUCHES
- 2012 - **"A PLACE TO LOVE"**, di Giuseppe Ballone - BACO-GO!
- 2011 - **"ALIBI COMPETENTE"**, di Alessio Gonnella - ARIAVISION - *(Protagonista)*
- 2011 - **"2011: ODISSEA NELLA TERRA"**, di Andrea Pirri Ardizzone - APA PRODUCTION
- 2009 - **"AN, DE, TRUA'!"**, di Francesca D'Alessandro - TAGLINTERNI - *(Protagonista)*
- 2009 - **"PLAY RUN"**, di Pierre D'oncieu - ACCADEMIA GRIFFITH
- 2006 - **"CAMERAMAN"**, di Lorenzo Rossi Espagnet - TWIN ROOMS
- 2003 - **"IL CONTO"**, di Giuseppe Rubino - VIDEOSFERA - *(Co Protagonista)*
- 2002 - **"SOLO PER UN GIORNO"**, di Erika Santalucia - ESL

WEB SERIES:

- 2023 - **"TRIP2ME"**, di Mirko Malavolta - MRK FILM
- 2020/2018 - **"THE PILLS"**, di Luca Vecchi, Luigi di Capua e Matteo Corradini - THE PILLS
- 2019 - **"OFF"**, di Christian Cinetto - JENGAFILM / ISMEA
- 2018 - **"SBRATZ"**, di Luca Vecchi - "LA TV DELLE RAGAZZE" - RAI TRE
- 2018 - **"140 SECONDI #2"**, di Valerio Bergesio - CROSS PRODUCTIONS
- 2015 - **"LISTA DI NOZZE"**, di Gaetano Maffia - CMC
- 2014 - **"MAKE THE RIGHT DECISION"**, di Valentina Vincenzini - COSSI BROS
- 2014 - **"DOMICILIO COATTO"**, di Andrea Cima e Ludovica Ortame - POKI POKER - (Co Protagonista)
- 2012 - **"KUBRIK: UNA STORIA PORNO"**, di Ludovico Bessegato - MAGNOLIA FICTION, THE JACKAL

VIDEOCLIP MUSICALI:

- 2025 - **"PISSING IN THE SHOWER",** di Renzo D'alessandri, musica dei BEATS ME - (Co Protagonista)
- 2012 - **"SPASIMO",** di Chiara Sergio, musica di Remo Anzovino - GRAPEVINE STUDIO - (Co Protagonista)
- 2012 - **"CLOSE MOVING"**, di Matteo Graia, musica dei SINCOPE - SOSTANZE RECORDS - (Protagonista)

PUBBLICITA':

- 2022 - **"PARTEASY"**, di Rafik Betateche - EASY CORPORATE - *(Protagonista)*
- 2022 - **"GRAPES CHAIN"**, di Cristiano Pedrocco - FADE OUT FILM - *(Protagonista)*
- 2021 - **"ALFONSINO DELVERY"**, di Antonio Costa, co il RAPPER Clemetino - JUST MARIA - *(C0 Protagonista)*
- 2020 - **"CIOBAR"**, di Ugo di Fenza - CIAOPEOPLE/FANPAGE
- 2020/2016/2015 - "**30 ORE PER LA VITA**", di Aldo Iuliano, Peppe Toia - Associazione 30 Ore Per La Vita
- 2019 - **"BALACK SQUARE"**, di Sefano Petti - SP PRODUCTION
- 2019 - **"LA CASA DI SKODA"**, di Francesco Pacitto - ATOM PRODUCTION
- 2019 - **"MIWA LUCE E GAS"**, di Federico Falcioni - FALCIONI PRODUCTIONS
- 2019 - **"AENIGMA"**, di Marcella Mitaritonna - MMPRODUCTION
- 2018 - **"MSX INTERNATIONAL"**, di Aldo Emaneuele Castellani - ENTERPRISE MULTIMEDIA

• 2018 - **"NOW TV - SKY"**, di Enrico Maria Artale - MATRIOSKA FILM
• 2017 - **"PALAZZO SCANDERBEG"**, di Valerio di Tommaso - 8MOON - *(Co Protagonista)*
• 2017 - **"AUTING"**, di Marco Castaldi - THE PILLS / AUTING - *(Co Protagonista)*
• 2017 - **"ARVAL"**, di Gianluca Moscoloni - CANENERO ADVERTISING / QUBIT.MEDIA
• 2017 - **"GRAMPIT"**, di Felice V. Bagnato - GRAPEVINE STUDIO
• 2017 - **"CHE COSA SI PROVA: NOVARTIS"**, di Federico Caponera - SAVETHECUT
• 2016 - "**AVVOLGIBILI ORIENTA**", di Greta De Lazzaris, Luca Miniero - MYMAX - RAI UNO *(Co-Protagonista)*
• 2015 - **"GENERAL ELECTRIC"**, di Matteo Querci - GE/EDI Software
• 2014 - **"CON. TE."**, Controlli Termici - Comuni di ROMA e CASERTA - di Riccardo Papa - GRAPEVINE STUDIO - *(Co Protagonista)*
• 2010 - **"ENI ENERGY STORE"**, campagna punti vendita - ENI - SATOR PRODUCTIONS - *(Co Protagonista)*
• 2007 - **"ENI: 30%"**, campagna per il risparmio energetico - ENI - SATOR PRODUCTIONS - *(Co Protagonista)*
• 2006 - **"SKY"**, campagna 2006/2007 - SKY ITALIA

SPEAKER E DOPPIAGGIO:

• 2025 - **"GEO"**, direzione di Diego D'innocenzo - RAI TRE
• 2023 - **"APP 24"**, di Fabrizio Fiore - PUBBLICA AMMINISTARZIONE
• 2023 - **"IL CRISTO CHE TRASCENDE LA FEDE"**, direzione di Parsifal Reparato - LE HUB FILM / MAPA FILMS DO BRASIL / ANTROPICA
• 2022 - **"VUROA"**, di Antonio Amoruso, regia di Luca Milesi - ARAMIS
• 2019/2018 - **"PERCORSI InVersi"** - Lettura di poesie - STAREVENTS - (Protagonista)
• 2018/2006 - Speaker per **AMA ROMA, A PESO D'ORO, SUPERTENNIS TV, ORSOLINI** e altri - PEYOTE ADV - (Protagonista)
• 2017 - **"SBANDATI"**, di Autori Varii - RAIDUE/NONPANIC
• 2017 - **"SONO INNOCENTE"**, di Autori Varii - 10 episodi - RAITRE/NONPANIC - (Protagonista)
• 2016/2004 - Speaker per **ADIDAS, ENI, POSTE ITALIANE, NISSAN, BNL, ENEL** e altri - SATOR PRODUCTIONS - (Protagonista)
• 2015 - **"#FATTITROVARE"**, di Federico Caponera - SAVETHECUT - (Protagonista)
• 2015 - **"MOKA JENNE: MY CLUB 1878"**, campagna 2015 - di Mirko Malavolta - MRK Filmworks / Atom Production - (Protagonista)
• 2014 - **"PROMENADE FATALE: LOVE LETTERS"**, di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno - NOCTE FILM - (Co Protagonista)
• 2013/2003 - Speaker per **MARINA MILITARE, BIC LAZIO, COMUNE DI ROMA** e altri - STUDIO HANGLOOSE - (Protagonista)
• 2010 - **"EDUCARE"**, campagna dei corsi informativi Web - BNL - SATOR PRODUCTIONS - (Protagonista)
• 2006 - **"PARANOIA AGENT"**, direzione di Maria Pia di Meo - C.D.L.
• 2006 - **"CORRENDO CON LE FORBICI IN MANO"**, direzione di Manlio de Angelis - C.D.C. SEFIT GROUP
• 2001 - **"COMPAGNI DI SCUOLA"**, direzione di Paola Evangelista - FONOROMA
• 2000 - **"IO, ME & IRENE"**, direzione di Tonino Accolla - FONOROMA

TEATRO:

• 2025 - **"TEATRO AL BUIO: AMOR CH'A NULL'AMATO"**, AUDITORIUM MAXXI, TEATRO DI DOCUMENTI, MUSEO ROBAZZA, Roma: adattamento e regia di Mimmo Valente - (Co Protagonista)
• 2024 - **"TEATRO AL BUIO: LA MORTE DI CESARE"**, CENTRALE MONTEMARTINI, Roma: adattamento e regia di Mimmo Valente - (Co Protagonista)
• 2022 - **"DOLL'S HOUSE: CASA DI BAMBOLA"**, TEATRO IVELISE, Roma: adattamento e regia di Ivano Capocciama - (Co Protagonista)
• 2019 - **"TUTTI GIU' PER TERRA"**, Museo MAXXI, Roma: Spettacolo Immersivo di WEAREJUNGLE, e SAVE THE CILDREN
• 2017 - **"L'ERA DEL GRANCHIO & SANTA ROSALIA"**, TEATRO TORDINONA, Roma: di Camilla Migliori, regia di Luca Milesi - (Co Protagonista)
• 2017 - **"GIOVANNI E PAOLO"**, TEATRO TOR BELLA MONACA, Roma: di Alessandra Camassa, regia di Luca Milesi - (Co Protagonista)
• 2017 - **"SHERLOCK HOLMES E IL FURTO DELLA CORONA"**, TEATRO ORIONE, Roma: testo e regia di Silvia Fattori e Paola Barini - (Protagonista)
• 2015 - **"BUNKER"**, TEATRO FURIO CAMILLO, Roma: da "After the End" di Dennis Kelly, adattamento e regia di Anastasia Astolfi - (Co Protagonista)
• 2015 - **"ENEIDE: LETTURA DRAMMATIZZATA"**, TEATRO LO SPAZIO, Roma: di Virgilio, regia di Marcello Mione - (Protagonista)
• 2012 - **"HISTOIRE DU SOLDAT"**, TEATRO COMUNALE D'ANNUNZIO, Latina: di Igor Stravinskij, regia di Francesco Branchetti - (Protagonista)
• 2010 - **"LA VORAGINE"**, GALLERIA TOLEDO, Napoli: di Enrico Bernard, regia di Francesco Branchetti - (Co Protagonista)
• 2009/2008 - **"ANTONIO & CLEOPATRA"**, tournée nei teatri e anfiteatri delle città di Taormina, Segesta, Rieti, Anagni, Roma: di William Shakespeare, adattamento e regia di Francesco Branchetti - (Co Protagonista)
• 2006 - **"IL DESERTO DEI TARTARI"**, TEATRO dell'OROLOGIO, Roma: di Dino Buzzati, adattamento e regia di Gianni Leonetti
• 2005 - **"DE GRANADA A NUEVA YORK: OMAGGIO A GARCIA LORCA"**, TEATRO GRECO, Roma: regia di Caterina Costa
• 2005 - **"COLORI NASCOSTI: OMAGGIO A MISHIMA"**, TEATRO degli ARCHI, Roma: di Yukio Mishima, regia di Claudio Sisto
• 2004 - **"ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI"**, X Municipio di Roma, rassegna "Comici In Piazza": di Carlo Goldoni, regia di Filippo D'Alessio - (Co Protagonista)
• 2002 - **"MAESTRI DI SCACCHI"**, TEATRO AGORA', Roma: di Giuseppe Renzo, regia di Alessandro Carvaruso - (Co Protagonista)
• 2002 - **"IFIGENIA È MORTA"**, TEATRO BELLI, Roma: testo e regia di Lucio Castagneri - (Co Protagonista)
• 2001 - **"ARES"**, NOTEGEN CAFE', Roma: di Patrizia Monaco, regia di Francesca Covatta - (Protagonista)
• 2001 - **"RICAMO IN NERO"**, TEATRO DUE, Roma: di Francesca Sattaflores, regia di Maddalena Fallucchi - (Co Protagonista)
• 2000 - **"OCCHI DI LUPO SIBERIANO"**, TEATRO della COMETA, Roma: di Luigi Spagnol, regia di Renato Cecchetto - (Protagonista)
• 2000 - **"PSEUDOLUS"**, ANFITEATERO della QUERCIA del TASSO, Roma: di Plauto, regia di Sergio Ammirata - (Co Protagonista)
• 1999 - **"QUELLO CHE FACCIAMO… QUELLO CHE SENTIAMO…"**, CASA delle CULTURE, Roma: di S. Terkel, regia di Max Amato

• 1999 - **"SOLI IN BIANCO E NERO"**, TEATRO dei SERVI, Roma: testo e regia di Cristiano Mozzi - (Co Protagonista)
• 1999 - **"ROMEO & JEANNETTE"**, TEATRO dell'OROLOGIO, Roma: di J. Anouilh, regia di Maddalena Fallucchi - (Co Protagonista)
• 1995 - FESTIVAL del TEATRO di AREZZO: **"AQUAE"**, di e con Francesca Lorenza Messinese, regia di Andrea Calvetti
e **"TEATRO POESIA"**, di e con "PER UN PIER DI DIFFERENZA", Paolo Ricci/Pier Paolo Minutoli - (Protagonista)
• 1994 - **"COSA PENSEREBBE CERVANTES DI NOI SE METTESSIMO IN SCENA IL DON CHISCIOTTE?"**,
TEATRO MANZONI, Pistoia: testo e regia di Giuseppe Golisano - (Protagonista)
• 1994 - **"IL CILINDRO"**, TEATRO COMUNALE, Cecina: di Eduardo De Filippo, regia di Carlo Rotelli - (Co Protagonista)
• 1994 - **"HAMLETMACHINE"**, TEATRO STUDIO di Scandicci: di H. Muller, regia di Antonio Capuano - (Protagonista)

TEATRO RAGAZZI:

• 2019 - **"LA BELLA ADDORMENTATA NELL'ORTO"**: TEATRO SAN PIO e TEATRO SAN VIRGILIO, testo e regia di Paola Barini,
• 2018/2004 - **"CORIANDOLI", "SOLO PER SCHERZO", "IL PADRONE DELLA SCUOLA", "SALTA LA FRONTIERA", "TIMBUCTU",**
"GIULIETTA E ROMEO": TEATRO dei SATIRI, TEATRO DON BOSCO e itineranti nelle scuole di Roma, testi e regie di Anastasia Astolfi
• 2014 - **"LA GUERRA DI MARTIN"**, TEATRO IL SISTINA, Roma: di F. Silvestri, regia di A. Astolfi, Prod. TEATRO IN MOVIMENTO
• 2009 - **"PINOCCHIO NEL PAESE DEI BALOCCHI"**, Convergenze Urbane, testo e regia di Alessia Sambrini, Prod. TANDEM - (Protagonista)
• 2009/2004 - TEATRO SALA UMBERTO, Roma & TEATRO RIDOTTO di LATINA:
"MOSE', il Principe del Deserto" (regia di Luca Nicolaj, con le musiche di LOUIS BACALOV),
"CENERENTOLA!", "IL GATTO CON GLI STIVALI", "I GENIETTI DI VERDEBOSCO", "LA BELLA ADDORMENTATA",
"LA PRINCIPESSA & IL RANOCCHIO", "LE NOTE DI ARIA", "RIMALIBERATUTTI", "FANTASIA A FIOCCHI",
"FAVOLA IN MUSICA: Pierino & il Lupo", testi e regie di, Daniela Remiddi, Prod. TANDEM e H2NO
• 2006/2002 - TEATRO RIDOTTO di LATINA: **"A SPASSO CON LA MUSICA", "STORIE DI MUSICA", "M… COME MUSICA!"**
testi e regie di Roberto Marafante e Daniela Remiddi, con L'orchestra del Conservatorio di Latina "O. Respighi", Maestro Maurizio Furlani
• 2003/2002 - TEATRO SAN RAFFAELE, Roma:
"IL GOBBO DI NOTRE DAME", "AMORE & PSICHE", "PINOCCHIO, un Musical...", adattamenti e regie di Pino Cormani
• 2001/1999 - TEATRO VERDE, Roma: **"FANTASIA D'AMORE", "C'ERA 5 VOLTE UN RE", "I CAVALIERI DELLA FAVOLA GIOCONDA"**,
testi e regie di Pino Ferrara, Giuseppina Volpicelli, Carlo Conversi, Daniela Remiddi, Emanuela La Torre, Michela Zaccaria, Andrea Calabretta

DIRETTORE ARTISTICO & ORGANIZZATIVO:

• 2010 – Fonda e Dirige **"Progetto TANGRAM"**, Organizzazione e Promozione di Eventi e Spettacoli, Casting, Servizi Video e Audio
• 2007 – Fonda e Dirige **"TANDEM"**, Compagnia di Teatro Ragazzi
• 2004 – Fonda e Dirige **"H2NO"**, Associazione Culturale di Promozione Sociale