

NATO: a Pistoia, lo 07/08/1972
HOMPAGE/E-MAIL: <https://www.ricciapaolo.it> - infopaoloricci@gmail.com

PAOLO RICCI - Curriculum

FORMAZIONE:

- 2023/2018 - "PALESTRA ATTORI 7607" di e con Elio Germano, Paolo Sassanelli, Paolo Antonio Simioni - ARTISTI 7607
- 2019 - Workshop "ACTING IN ENGLISH" di e con Aurin Proietti - EFILSITRA & ARTISTI 7607
- 2018 - Seminario "L'ARTE DELL'AZIONE" di e con Paolo Antonio Simioni, - ARTISTI 7607
- 2017/2016 - Workshop "IL POTERE DELL'ATTORE" di e con Ivana Chubbuck, - IVANA CHUBBUK STUDIO & ARTISTI 7607
- 2017/2015 - Workshop "ALLENAMENTO TRAUMATICO AL PROVINO" di e con Elio Germano, - ARTISTI 7607
- 1998 - Seminario di Circo, Acrobazia Drammatica, Clown Bianco, Auguste (e Maquillage) alla "COMPAGNIE FORAINE", Parigi
- 1998 - Seminario di Tecnica dei Movimenti & Ritmo, presso "ATELIER DE DEUX PONTS" di Anne Annette Alexandre, Parigi
- 1998/1996 - Diploma di ATTORE DI PROSA presso la SCUOLA DI TEATRO di BOLOGNA di Alessandra Galante Garrone

CINEMA:

- 2022 - "LA TANA", di Beatrice Baldacci - LUMENS FILMS - (Co Protagonista)
- 2020 - "COME IN CIELO COSI' IN TERRA", di Francesco Erba - ONDA VIDEO PRODUZIONI - (Protagonista)
- 2020 - "ILL: FINAL CONTAGIUM", di Autori Varii - LDZ&AMC
- 2018 - "LA BANDA GROSSI", di Claudio Ripalti - CINESTUDIO
- 2017 - "UNA VITA IN CAMBIO", di Roberto Mariotti - OWN AIR
- 2014 - "FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO", di Paolo Gaudio - SMART BRANDS
- 2013 - "DAIMON", di Massimiliano Giacinti - NUOVI TERRITORI FILM - (Protagonista)
- 2012 - "P.O.E. PROJECT OF EVIL 2", di Autori Varii - APC Production
- 2010 - "BLOODLINE", di Edo Tagliavini - OPENCINEMA
- 2008 - "THE ETERNAL CITY", di Arianna De Giorgi - ETERNAL CITY FILMS
- 1999 - "TIFOSI: L'ITALIA NEL PALLONE", di Neri Parenti - FILMAURO
- 1998 - "L'UFFICIALE GIUDIZIARIO", di Sauro Biagioli - SB MOVIE (Co Protagonista)

TELEVISIONE:

- 2021 - "I DELITTI DEL BARLUME 8", regia Roan Johnson - SKY CINEMA / TV8
- 2020 - "IL PARADISO DELLE SIGNORE 5", regia Francesco Pavolini - ARORA TV / RAI UNO
- 2019/2018 - "LA TV DELLE RAGAZZE, GLI STATI GENERALI", di Serena Dandini, regia di Luca Vecchi - RAI TRE / THE PILLS
- 2019 - "PEZZI UNICI", di Cinzia TH Torrini - Indiana Production, RAI UNO
- 2018 - "SOLO UNA MAMMA 2" regia di Giuliano Capozzi - Map to the Stars, RETE4
- 2018 - "LASTH BREATH", di Peppe Toia - Map to the Stars, RETE4
- 2018 - "M", di Michele Santoro e THE PILLS, regia di Luca Vecchi - RAI TRE / THE PILLS
- 2017 - "SONO INNOCENTE", di Alessandro Tresa - NonPanic, RAI TRE
- 2013 - "ROSSELLA II", di Carmine Elia - Cattleya, RAI UNO
- 2012 - "I MISTERI DI VILLA SABRINI", di Marco Serafini - Antares Media / Dog's Life, RAI UNO
- 2011 - "UN MEDICO IN FAMIGLIA 7", di Elisabetta Marchetti - Publispei, RAI UNO
- 2010 - "I CESARONI 4", di Stefano Vicario - Publispei, CANALE 5
- 2009 - "IL MOSTRO DI FIRENZE", di Antonello Grimaldi - Wilder / Wildside, FOX CRIME, SKY
- 2009 - "IL COMMISSARIO MANARA", di Davide Marengo - Dauphine Film, RAI UNO - (Protagonista di Puntata)
- 2008 - "PAOLO VI: IL PAPA NELLA TEMPESTA", di Fabrizio Costa - Lux Vide, RAI UNO
- 2007 - "PROVACI ANCORA PROF 2", di Rossella Izzo - Aran Endemol, RAI UNO
- 2002 - "LA GUERRA È FINITA", di Lodovico Gasparini - Rizzoli Video, RAI UNO
- 2000 - "UNA DONNA PER AMICO 2", di Rossella Izzo - Aran Endemol, RAI UNO
- 1994/1986 - "KOMIKS ROAD: Comics & illustrazione nel mondo", di Paolo Ricci - T.V.L. Pistoia - (Ideatore e Presentatore)

CORTOMETRAGGI:

- 2023 - "MARIPOSA", di Maurizio Forcella - STAZIONE CINEMA (Co Protagonista)
- 2022 - "L'INUSUALE PROPOSTA DI VIVERE", di Alex Ciuffardi e Gabriel Zama - NABA Roma
- 2022 - "SOLUZIONI ALTERNATIVE", di Filippo Tamburini - FADE OUT FILM - (Co Protagonista)
- 2021 - "PUNTI DI VISTA", di Anatholij Costanzo - RUFA (Co Protagonista)
- 2021 - "CLORO", di Alessandro di Cristanziano - FADE OUT FILM - (Co Protagonista)
- 2020 - "ALTRE VITE", di Miro Cruciani - FUJAKKA' LAB
- 2019 - "AENIGMA: CACCIA A SPEKTR", di Marcella Mitaritonna, Video Interattivo - AEINGMA PROJECT - (Protagonista)
- 2019 - "UNSEASONAL AUTUMN", di Nadia Hotait Salas - NHS PRODUCTION
- 2019 - "FACCIAMO CINEMA", di Carlo Macchiavello - IGM STUDIO
- 2019 - "SOFI", di Anya Yaromenka - R.U.F.A.
- 2019 - "GULLY", di Lorenzo Dante Zanoni - LDZ&AMC
- 2018 - "POLLO CRUDO", di Matteo Piccinini - EMILIO E MARCO MATTEI - (Protagonista)
- 2018 - "RUMI: PIU' UNICO CHE RARO", di Andrea Lo Coco e Nicola Visotto - ONDAVIDEO - (Protagonista)
- 2018 - "UN VIAGGIO LUNGO UNA VITA", di Marcella Mitaritonna - MMPRODUCTION
- 2018 - "MIO PADRE", di Pierpaolo Palladino - RACCONTI TEATRALI - (Co Protagonista)
- 2018 - "REPARTO GENESI", di Alessandro Marin e Francesco Guarneri - FONDAZIONE C.S.C. di Milano - (Co Protagonista)
- 2017 - "LA CAVERNA", di Davide Petrosino - FONDAZIONE C.S.C. di Roma - (Protagonista)
- 2016 - "SINNO' ME MORO", di Pierpaolo Palladino - RACCONTI TEATRALI
- 2016 - "LA COMPAGNA DI CLASSE", di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno - NOCTE FILM - (Protagonista)

- 2015 - "L'ULTIMA TORRE", di Riccardo Papa - GRAPEVINE STUDIO & KIRA FILM
- 2015 - "L'ALTRO LATO DEL LETTO", di Laura Tempestilli - R.U.F.A. - (Protagonista)
- 2014 - "PAUSA PRANZO", di Edo Tagliavini - LOS ALUCHES
- 2014 - "LA MANO SINISTRA", di Francesco Rita - REVOK FILM
- 2014 - "LA GUERRA DI MISTER RIGHT", di Elita Montini - REVERSE PROJECT - (Protagonista)
- 2013 - "OLTRE I SILENZI", di Iulian Purice - TOIUMIMA FRAMES - (Co Protagonista)
- 2013 - "CHI HA PAURA DELLE TARTARUGHE", di Edo Tagliavini - LOS ALUCHES - (Protagonista)
- 2013 - "RITORNO A CASA", di Paolo Nepi - NEW HOPES - (Co Protagonista)
- 2013 - "SALOME' SARA'", di Federico Mattioni - PENSIERO CINEMA - (Protagonista)
- 2012 - "ANGELUS VENENI: Walter Benjamin", di Maria Isabella Safarik - M.I.S. - (Protagonista)
- 2012 - "CLEAN & CHIPS", di Simone Di Maria - LIGHTOFFILM - (Co Protagonista)
- 2012 - "PRE CARITA'", di Flavio Costa - LURINI
- 2012 - "PERDITA DI FIATO", di Edo Tagliavini - LOS ALUCHES
- 2012 - "A PLACE TO LOVE", di Giuseppe Ballone - BACO-GO!
- 2011 - "ALIBI COMPETENTE", di Alessio Gonnella - ARIAVISION - (Protagonista)
- 2011 - "2011: ODISSEA NELLA TERRA", di Andrea Pirri Ardizzone - APA PRODUCTION
- 2009 - "AN, DE, TRUA'!", di Francesca D'Alessandro - TAGLINTERNI - (Protagonista)
- 2009 - "PLAY RUN", di Pierre D'oncieu - ACCADEMIA GRIFFITH
- 2006 - "CAMERAMAN", di Lorenzo Rossi Espagnet - TWIN ROOMS
- 2003 - "IL CONTO", di Giuseppe Rubino - VIDEOSFERA - (Co Protagonista)
- 2002 - "SOLO PER UN GIORNO", di Erika Santalucia - ESL

WEB SERIES:

- 2020/2018 - "THE PILLS", di Luca Vecchi, Luigi di Capua e Matteo Corradini - THE PILLS
- 2019 - "OFF", di Christian Cinetto - JENGAFILM / ISMEA
- 2018 - "SBRATZ", di Luca Vecchi - "LA TV DELLE RAGAZZE" - RAI TRE
- 2018 - "140 SECONDI #2", di Valerio Bergesio - CROSS PRODUCTIONS
- 2015 - "LISTA DI NOZZE", di Gaetano Maffia - CMC
- 2014 - "MAKE THE RIGHT DECISION", di Valentina Vincenzini - COSSI BROS
- 2014 - "DOMICILIO COATTO", di Andrea Cima e Ludovica Ortame - POKI POKER - (Co Protagonista)
- 2012 - "KUBRIK: UNA STORIA PORNO", di Ludovico Bessegato - MAGNOLIA FICTION, THE JACKAL

VIDEOCLIP MUSICALI:

- 2012 - "SPASIMO", di Chiara Sergio, musica di Remo Anzovino - GRAPEVINE STUDIO - (Co Protagonista)
- 2012 - "CLOSE MOVING", di Matteo Graia, musica dei SINCOPE - SOSTANZE RECORDS - (Protagonista)

PUBBLICITA':

- 2022 - "PARTEASY", di Rafik Betateche - EASY CORPORATE - (Protagonista)
- 2022 - "GRAPES CHAIN", di Cristiano Pedrocco - FADE OUT FILM - (Protagonista)
- 2021 - "ALFONSINO DELIVERY", di Antonio Costa, co il RAPPER Clemetino - JUST MARIA - (Co Protagonista)
- 2020 - "CIOBAR", di Ugo di Fenza - CIAOPEOPLE/FANPAGE
- 2020/2016/2015 - "30 ORE PER LA VITA", di Aldo Iuliano, Peppe Toia - Associazione 30 Ore Per La Vita
- 2019 - "BALACK SQUARE", di Sefano Petti - SP PRODUCTION
- 2019 - "LA CASA DI SKODA", di Francesco Pacitto - ATOM PRODUCTION
- 2019 - "MIWA LUCE E GAS", di Federico Falcioni - FALCIONI PRODUCTIONS
- 2019 - "AENIGMA", di Marcella Mitaritonna - MMPRODUCTION
- 2018 - "MSX INTERNATIONAL", di Aldo Emanuele Castellani - ENTERPRISE MULTIMEDIA
- 2018 - "NOW TV - SKY", di Enrico Maria Artale - MATRIOSKA FILM
- 2017 - "PALAZZO SCANDERBEG", di Valerio di Tommaso - 8MOON - (Co Protagonista)
- 2017 - "AUTING", di Marco Castaldi - THE PILLS / AUTING - (Co Protagonista)
- 2017 - "ARVAL", di Gianluca Moscoloni - CANENERO ADVERTISING / QUBIT.MEDIA
- 2017 - "GRAMPIT", di Felice V. Bagnato - GRAPEVINE STUDIO
- 2017 - "CHE COSA SI PROVA: NOVARTIS", di Federico Caponera - SAVETHECUT
- 2016 - "AVVOLGIBILI ORIENTA", di Greta De Lazzaris, Luca Miniero - MYMAX - RAI UNO (Co-Protagonista)
- 2015 - "GENERAL ELECTRIC", di Matteo Querci - GE/EDI Software
- 2014 - "CON. TE.", Controlli Termici - Comuni di ROMA e CASERTA - di Riccardo Papa - GRAPEVINE STUDIO - (Co Protagonista)
- 2010 - "ENI ENERGY STORE", campagna punti vendita - ENI - SATOR PRODUCTIONS - (Co Protagonista)
- 2007 - "ENI: 30%", campagna per il risparmio energetico - ENI - SATOR PRODUCTIONS - (Co Protagonista)
- 2006 - "SKY", campagna 2006/2007 - SKY ITALIA

SPEAKER E DOPPIAGGIO:

- 2023 - "IL CRISTO CHE TRASCENDE LA FEDE", direzione di Parsifal Reparato - LE HUB FILM / MAPA FILMS DO BRASIL / ANTROPICA
- 2022 - "VUROA", di Antonio Amoroso, regia di Luca Milesi - ARAMIS
- 2019/2018 - "PERCORSI InVersi" - Lettura di poesie - STAREVENTS - (Protagonista)
- 2018/2006 - Speaker per AMA ROMA, A PESO D'ORO, SUPERTENNIS TV, ORSOLINI e altri - PEYOTE ADV - (Protagonista)
- 2017 - "SBANDATI", di Autori Varii - RAIDUE/NONPANIC
- 2017 - "SONO INNOCENTE", di Autori Varii - 10 episodi - RAITRE/NONPANIC - (Protagonista)
- 2016/2004 - Speaker per ADIDAS, ENI, POSTE ITALIANE, NISSAN, BNL, ENEL e altri - SATOR PRODUCTIONS - (Protagonista)
- 2015 - "#FATTITROVARE", di Federico Caponera - SAVETHECUT - (Protagonista)
- 2015 - "MOKA JENNE: MY CLUB 1878", campagna 2015 - di Mirko Malavolta - MRK Filmworks / Atom Production - (Protagonista)

- 2014 - “**PROMENADE FATALE: LOVE LETTERS**”, di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno - NOCTE FILM - (Co Protagonista)
- 2013/2003 - Speaker per **MARINA MILITARE, BIC LAZIO, COMUNE DI ROMA** e altri - STUDIO HANGLOOSE - (Protagonista)
- 2010 - “**EDUCARE**”, campagna dei corsi informativi Web - BNL - SATOR PRODUCTIONS - (Protagonista)
- 2006 - “**PARANOIA AGENT**”, direzione di Maria Pia di Meo - C.D.L.
- 2006 - “**CORRENDO CON LE FORBICI IN MANO**”, direzione di Manlio de Angelis - C.D.C. SEFIT GROUP
- 2001 - “**COMPAGNI DI SCUOLA**”, direzione di Paola Evangelista - FONOROMA
- 2000 - “**IO, ME & IRENE**”, direzione di Tonino Accolla - FONOROMA

TEATRO:

- 2022 - “**DOLL’S HOUSE: CASA DI BAMBOLA**”, TEATRO IVELISE, Roma: adattamento e regia di Ivano Capocciana - (Co Protagonista)
- 2019 - “**TUTTI GIU’ PER TERRA**”, Museo MAXXI, Roma: Spettacolo Immersivo di WEAREJUNGLE, e SAVE THE CHILDREN
- 2017 - “**L’ERA DEL GRANCHIO & SANTA ROSALIA**”, TEATRO TORDINONA, Roma: di Camilla Migliori, regia di Luca Milesi - (Co Protagonista)
- 2017 - “**GIOVANNI E PAOLO**”, TEATRO TOR BELLA MONACA, Roma: di Alessandra Camassa, regia di Luca Milesi - (Co Protagonista)
- 2017 - “**SHERLOCK HOLMES E IL FURTO DELLA CORONA**”, TEATRO ORIONE, Roma: testo e regia di Silvia Fattori e Paola Barini - (Protagonista)
- 2015 - “**BUNKER**”, TEATRO FURIO CAMILLO, Roma: da “After the End” di Dennis Kelly, adattamento e regia di Anastasia Astolfi - (Co Protagonista)
- 2015 - “**ENEIDE: LETTURA DRAMMATIZZATA**”, TEATRO LO SPAZIO, Roma: di Virgilio, regia di Marcello Mione - (Protagonista)
- 2012 - “**HISTOIRE DU SOLDAT**”, TEATRO COMUNALE D’ANNUNZIO, Latina: di Igor Stravinskij, regia di Francesco Branchetti - (Protagonista)
- 2010 - “**LA VORAGINE**”, GALLERIA TOLEDO, Napoli: di Enrico Bernard, regia di Francesco Branchetti - (Co Protagonista)
- 2009/2008 - “**ANTONIO & CLEOPATRA**”, tournée nei teatri e anfiteatri delle città di Taormina, Segesta, Rieti, Anagni, Roma: di William Shakespeare, adattamento e regia di Francesco Branchetti - (Co Protagonista)
- 2006 - “**IL DESERTO DEI TARTARI**”, TEATRO dell’OROLOGIO, Roma: di Dino Buzzati, adattamento e regia di Gianni Leonetti
- 2005 - “**DE GRANADA A NUEVA YORK: OMAGGIO A GARCIA LORCA**”, TEATRO GRECO, Roma: regia di Caterina Costa
- 2005 - “**COLORI NASCOSTI: OMAGGIO A MISHIMA**”, TEATRO degli ARCHI, Roma: di Yukio Mishima, regia di Claudio Sisto
- 2004 - “**ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI**”, X Municipio di Roma, rassegna “Comici In Piazza”: di Carlo Goldoni, regia di Filippo D’Alessio - (Co Protagonista)
- 2002 - “**MAESTRI DI SCACCHI**”, TEATRO AGORA, Roma: di Giuseppe Renzo, regia di Alessandro Carvaruso - (Co Protagonista)
- 2002 - “**IFIGENIA È MORTA**”, TEATRO BELL, Roma: testo e regia di Lucio Castagneri - (Co Protagonista)
- 2001 - “**ARES**”, NOTEGEN CAFE, Roma: di Patrizia Monaco, regia di Francesca Covatta - (Protagonista)
- 2001 - “**RICAMO IN NERO**”, TEATRO DUE, Roma: di Francesca Sattaflorè, regia di Maddalena Fallucchi - (Co Protagonista)
- 2000 - “**OCCHI DI LUPO SIBERIANO**”, TEATRO della COMETA, Roma: di Luigi Spagnol, regia di Renato Cecchetto - (Protagonista)
- 2000 - “**PSEUDOLUS**”, ANFITEATRO della QUERCIA del TASSO, Roma: di Plauto, regia di Sergio Ammirata - (Co Protagonista)
- 1999 - “**QUELLO CHE FACCIAMO... QUELLO CHE SENTIAMO...**”, CASA delle CULTURE, Roma: di S. Terkel, regia di Max Amato
- 1999 - “**SOLI IN BIANCO E NERO**”, TEATRO dei SERVI, Roma: testo e regia di Cristiano Mozzi - (Co Protagonista)
- 1999 - “**ROMEO & JEANNETTE**”, TEATRO dell’OROLOGIO, Roma: di J. Anouilh, regia di Maddalena Fallucchi - (Co Protagonista)
- 1995 - FESTIVAL del TEATRO di AREZZO: “**AQUAE**”, di e con Francesca Lorenza Messinese, regia di Andrea Calvetti e “**TEATRO POESIA**”, di e con “PER UN PIER DI DIFFERENZA”, Paolo Ricci/Pier Paolo Minutoli - (Protagonista)
- 1994 - “**COSA PENSEREBBE CERVANTES DI NOI SE METTESSIMO IN SCENA IL DON CHISCIOTTE?**”, TEATRO MANZONI, Pistoia: testo e regia di Giuseppe Golisano - (Protagonista)
- 1994 - “**IL CILINDRO**”, TEATRO COMUNALE, Cecina: di Eduardo De Filippo, regia di Carlo Rotelli - (Co Protagonista)
- 1994 - “**HAMLETMACHINE**”, TEATRO STUDIO di Scandicci: di H. Muller, regia di Antonio Capuano - (Protagonista)

TEATRO RAGAZZI:

- 2019 - “**LA BELLA ADDORMENTATA NELL’ORTO**”: TEATRO SAN PIO e TEATRO SAN VIRGILIO, testo e regia di Paola Barini,
- 2018/2004 - “**CORIANDOLI**”, “**SOLO PER SCHERZO**”, “**IL PADRONE DELLA SCUOLA**”, “**SALTA LA FRONTIERA**”, “**TIMBUCTU**”, “**GIULIETTA E ROMEO**”: TEATRO dei SATIRI, TEATRO DON BOSCO e itineranti nelle scuole di Roma, testi e regie di Anastasia Astolfi
- 2014 - “**LA GUERRA DI MARTIN**”, TEATRO IL SISTINA, Roma: di F. Silvestri, regia di A. Astolfi, Prod. TEATRO IN MOVIMENTO
- 2009 - “**PINOCCHIO NEL PAESE DEI BALOCCHI**”, Convergenze Urbane, testo e regia di Alessia Sambrini, Prod. TANDEM - (Protagonista)
- 2009/2004 - TEATRO SALA UMBERTO, Roma & TEATRO RIDOTTO di LATINA:
“**MOSE, il Principe del Deserto**” (regia di Luca Nicolaj, con le musiche di LOUIS BACALOV),
“**CENERENTOLA!**”, “**IL GATTO CON GLI STIVALI**”, “**I GENIETTI DI VERDEBOSCO**”, “**LA BELLA ADDORMENTATA**”,
“**LA PRINCIPESSA & IL RANOCCHIO**”, “**LE NOTE DI ARIA**”, “**RIMALIBERATUTTI**”, “**FANTASIA A FIOCCHI**”,
“**FAVOLA IN MUSICA: Pierino & il Lupo**”, testi e regie di, Daniela Remiddi, Prod. TANDEM e H2NO
- 2006/2002 - TEATRO RIDOTTO di LATINA: “**A SPASSO CON LA MUSICA**”, “**STORIE DI MUSICA**”, “**M... COME MUSICA!**”
testi e regie di Roberto Marafante e Daniela Remiddi, con L’orchestra del Conservatorio di Latina “O. Respighi”, Maestro Maurizio Furlani
- 2003/2002 - TEATRO SAN RAFFAELE, Roma:
“**IL GOBBO DI NOTRE DAME**”, “**AMORE & PSICHE**”, “**PINOCCHIO, un Musical...**”, adattamenti e regie di Pino Cormani
- 2001/1999 - TEATRO VERDE, Roma: “**FANTASIA D’AMORE**”, “**C’ERA 5 VOLTE UN RE**”, “**I CAVALIERI DELLA FAVOLA GIOCONDA**”,
testi e regie di Pino Ferrara, Giuseppina Volpicelli, Carlo Conversi, Daniela Remiddi, Emanuela La Torre, Michela Zaccaria, Andrea Calabretta

DIRETTORE ARTISTICO & ORGANIZZATIVO:

- 2010 – Fonda e Dirige “**Progetto TANGRAM**”, Organizzazione e Promozione di Eventi e Spettacoli, Casting, Servizi Video e Audio
- 2007 – Fonda e Dirige “**TANDEM**”, Compagnia di Teatro Ragazzi
- 2004 – Fonda e Dirige “**H2NO**”, Associazione Culturale di Promozione Sociale