

NATO: a Pistoia, lo 07/08/1972
HOMPAGE/E-MAIL: <http://www.riccipaolo.it> - info@riccipaolo.it
AGENZIA: Roberta Bartolini - 3288632285 - 0695583651 - <http://www.balthazarmanagement.com>

FORMAZIONE:

- 2018 - Seminario "L'ARTE DELL'AZIONE" di e con Paolo Antonio Simioni, di ARTISTI 7607
- 2017/2015 - Workshop "ALLENAMENTO TRAUMATICO AL PROVINO" di e con Elio Germano, di ARTISTI 7607
- 2016 - Workshop "IL POTERE DELL'ATTORE" di e con Ivana Chubbuck, di IVANA CHUBBUK STUDIO
- 1998 - Seminario di Circo, Acrobazia Drammatica, Clown Bianco, Auguste (e Maquillage) alla "COMPAGNIE FORAINE", Parigi
- 1998 - Seminario di Tecnica dei Movimenti & Ritmo, presso "ATELIER DE DEUX PONTS" di Anne Annette Alexandre, Parigi
- 1998/1996 - Diploma di ATTORE DI PROSA presso la SCUOLA DI TEATRO di BOLOGNA di Alessandra Galante Garrone

CINEMA:

- 2017 - "LA BANDA GROSSI", di Claudio Ripalti - CINESTUDIO
- 2017 - "COME IN CIELO COSI' IN TERRA", di Francesco Erba - ONDA VIDEO PRODUZIONI - (Protagonista)
- 2016 - "UNA VITA IN CAMBIO", di Roberto Mariotti - OWN AIR
- 2014 - "FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO", di Paolo Gaudio - SMART BRANDS
- 2012 - "P.O.E. PROJECT OF EVIL 2", di Autori Varii - APC Production
- 2011 - "BLOODLINE", di Edo Tagliavini - OPENCINEMA - (Co Protagonista)
- 2010 - "DAIMON", di Massimiliano Giacinti - NUOVI TERRITORI FILM - (Protagonista)
- 2008 - "THE ETERNAL CITY", di Arianna De Giorgi - ETERNAL CITY FILMS
- 1999 - "TIFOSI: L'ITALIA NEL PALLONE", di Neri Parenti - FILMAURO
- 1998 - "L'UFFICIALE GIUDIZIARIO", di Sauro Biagioli - SB MOVIE (Co Protagonista)

TELEVISIONE:

- 2018 - "THE PILLS / M di MICHELE SANTORO", di Luca Vecchi - THE PILLS / RAI TRE
- 2017 - "SONO INNOCENTE", di Alessandro Tresa - NonPanic, RAI TRE
- 2013 - "ROSSELLA II", di Carmine Elia - Cattleya, RAI UNO
- 2012 - "I GIARDINI DI VILLA SABRINI", di Marco Serafini - Antares Media / Dog's Life, RAI UNO
- 2011 - "UN MEDICO IN FAMIGLIA 7", di Elisabetta Marchetti - Publispei, RAI UNO
- 2010 - "I CESARONI 4", di Stefano Vicario - Publispei, CANALE 5
- 2009 - "IL MOSTRO DI FIRENZE", di Antonello Grimaldi - Wilder / Wildside, FOX CRIME, SKY
- 2009 - "IL COMMISSARIO MANARA", di Davide Marengo - Dauphine Film, RAI UNO - (Protagonista di Puntata)
- 2008 - "PAOLO VI: IL PAPA NELLA TEMPESTA", di Fabrizio Costa - Lux Vide, RAI UNO
- 2006 - "PROVACI ANCORA PROF 2", di Rossella Izzo - Aran Endemol, RAI UNO
- 2001 - "LA GUERRA E' FINITA", di Lodovico Gasparini - Rizzoli Video, RAI UNO
- 1999 - "UNA DONNA PER AMICO 2", di Rossella Izzo - Aran Endemol, RAI UNO
- 1994/1986 - "KOMIKS ROAD: Comics & illustrazione nel mondo", di Paolo Ricci - T.V.L. Pistoia - (Ideatore e Presentatore)

CORTOMETRAGGI:

- 2018 - "REPARTO GENESI", di Alessandro Marin e Francesco Guarnori - FONDAZIONE C.S.C. di Milano - (Co Protagonista)
- 2017 - "LA CAVERNA", di Davide Petrosino - FONDAZIONE C.S.C. di Roma - (Protagonista)
- 2016 - "SINNO' ME MORO", di Pierpaolo Palladino - RACCONTI TEATRALI
- 2016 - "LA COMPAGNA DI CLASSE", di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno - NOCTE FILM - (Protagonista)
- 2015 - "L'ULTIMA TORRE", di Riccardo Papa - GRAPEVINE STUDIO & KIRA FILM - (Co Protagonista)
- 2015 - "L'ALTRO LATO DEL LETTO", di Laura Tempestilli - R.U.F.A. - (Protagonista)
- 2014 - "PAUSA PRANZO", di Edo Tagliavini - LOS ALUCHES - (Co Protagonista)
- 2014 - "LA MANO SINISTRA", di Francesco Rita - REVOK FILM
- 2014 - "LA GUERRA DI MISTER RIGHT", di Elita Montini - REVERSE PROJECT - (Protagonista)
- 2013 - "OLTRE I SILENZI", di Iulian Purice - TOIUMIMA FRAMES - (Co Protagonista)
- 2013 - "CHI HA PAURA DELLE TARTARUGHE", di Edo Tagliavini - LOS ALUCHES - (Protagonista)
- 2013 - "RITORNO A CASA", di Paolo Nepi - NEW HOPES - (Co Protagonista)
- 2012 - "ANGELUS VENENI: Walter Benjamin", di Maria Isabella Safarik - M.I.S. - (Protagonista)
- 2012 - "CLEAN & CHIPS", di Simone Di Maria - LIGHTOFFILM - (Co Protagonista)
- 2012 - "PRE CARITA'", di Flavio Costa - LURINI
- 2012 - "PERDITA DI FIATO", di Edo Tagliavini - LOS ALUCHES
- 2011 - "SALOME' SARA'", di Federico Mattioni - PENSIERO CINEMA - (Protagonista)
- 2011 - "ALIBI COMPETENTE", di Alessio Gonnella - ARIAVISION - (Protagonista)
- 2011 - "2011: ODISSEA NELLA TERRA", di Andrea Pirri Ardizzone - APA PRODUCTION
- 2009 - "AN, DE, TRUA'!", di Francesca D'Alessandro - TAGLINTERNI - (Protagonista)
- 2006 - "CAMERAMAN", di Lorenzo Rossi Espagnet - TWIN ROOMS - (Co Protagonista)
- 2003 - "IL CONTO", di Giuseppe Rubino - VIDEOSFERA - (Co Protagonista)

WEB SERIES:

- 2018 - "140 SECONDI #2", di Valerio Bergesio - CROSS PRODUCTIONS
- 2015 - "LISTA DI NOZZE", di Gaetano Maffia - CMC
- 2014 - "MAKE THE RIGHT DECISION", di Valentina Vincenzini - COSSI BROS
- 2014 - "DOMICILIO COATTO", di Andrea Cima e Ludovica Ortame - POKI POKER
- 2014 - "CRIME STORIES", di Matteo Piccinini - EMILIO E MARCO MATTEI - (Protagonista di Puntata)
- 2012 - "KUBRIK: UNA STORIA PORNO", di Ludovico Bessegato - MAGNOLIA FICTION, THE JACKAL

VIDEOCLIP MUSICALI:

- 2012 - "SPASIMO" di Chiara Sergio, musica di Remo Anzovino - GRAPEVINE STUDIO - (Co Protagonista)
- 2012 - "CLOSE MOVING" di Matteo Graia, musica dei SINCOPE - SOSTANZE RECORDS - (Protagonista)

PUBBLICITA':

- 2018 - "NOW TV - SKY", di Enrico Maria Artale - MATRIOSKA FILM
- 2017 - "PALAZZO SCANDERBEG", di Valerio di Tommaso - 8MOON
- 2017 - "AUTING", di Marco Castaldi - THE PILLS / AUTING
- 2017 - "ARVAL", di Gianluca Moscoloni - CANENERO ADVERTISING / QUBIT.MEDIA
- 2017 - "GRAMPIT", di Felice V. Bagnato - GRAPEVINE STUDIO
- 2017 - "CHE COSA SI PROVA: NOVARTIS", di Federico Caponera - SAVETHECUT
- 2016 - "AVVOLGIBILI ORIENTA", campagna 2016 - di Greta De Lazzaris, Luca Miniero - MYMAX - RAI UNO (Co-Protagonista)
- 2015/2016 - "30 ORE PER LA VITA", di Aldo Iuliano - Associazione 30 Ore Per La Vita
- 2015 - "GENERAL ELECTRIC", di Matteo Querci - GE/EDI Software
- 2014 - "CON. TE.", campagna controlli termici - Comuni di ROMA e CASERTA - di Riccardo Papa - GRAPEVINE STUDIO - (Co Protagonista)
- 2010 - "ENI ENERGY STORE", campagna punti vendita - ENI - SATOR PRODUCTIONS - (Co Protagonista)
- 2007 - "ENI: 30%", campagna per il risparmio energetico - ENI - SATOR PRODUCTIONS - (Co Protagonista)
- 2006 - "SKY", campagna 2006/2007 - SKY ITALIA

SPEAKER E DOPPIAGGIO:

- 2018/2006 - Speaker per AMA ROMA, A PESO D'ORO, SUPERTENNIS TV, ORSOLINI e altri - PEYOTE ADV - (Protagonista)
- 2017 - "SBANDATI", di Autori Varii - RAIDUE/NONPANIC
- 2017 - "SONO INNOCENTE", di Autori Varii - 10 episodi - RAITRE/NONPANIC - (Protagonista)
- 2016/2004 - Speaker per ENI, POSTE ITALIANE, NISSAN, BNL, ENEL e altri - SATOR PRODUCTIONS - (Protagonista)
- 2015 - "#FATTITROVARE", di Federico Caponera - SAVETHECUT - (Protagonista)
- 2015 - "MOKA JENNE: MY CLUB 1878", campagna 2015 - di Mirko Malavolta - MRK Filmworks / Atom Production - (Protagonista)
- 2014 - "PROMENADE FATALE: LOVE LETTERS", di Fabrizio Fiore e Luigi Salerno - NOCTE FILM - (Co Protagonista)
- 2010 - "EDUCARE", campagna dei corsi informativi Web - BNL - SATOR PRODUCTIONS - (Protagonista)
- 2006 - "PARANOIA AGENT", direzione di Maria Pia di Meo - C.D.L.
- 2006 - "CORRENDO CON LE FORBICI IN MANO", direzione di Manlio de Angelis - C.D.C. SEFIT GROUP
- 2013/2003 - Speaker per MARINA MILITARE, BIC LAZIO, COMUNE DI ROMA e altri - STUDIO HANGLOOSE - (Protagonista)
- 2001 - "COMPAGNI DI SCUOLA", direzione di Paola Evangelista - FONOROMA
- 2000 - "IO, ME & IRENE", direzione di Tonino Accolla - FONOROMA

TEATRO:

- 2017 - "L'ERA DEL GRANCHIO & SANTA ROSALIA", TEATRO TORDINONA, Roma: di Camilla Migliori, regia di Luca Milesi - (Co Protagonista)
- 2017 - "GIOVANNI E PAOLO", TEATRO TOR BELLA MONACA, Roma: di Alessandra Camassa, regia di Luca Milesi - (Co Protagonista)
- 2017 - "SHERLOCK HOLMES E IL FURTO DELLA CORONA", TEATRO ORIONE, Roma: testo e regia di Silvia Fattori e Paola Barini - (Protagonista)
- 2015 - "BUNKER", TEATRO FURIO CAMILLO, Roma: da "After the End" di Dennis Kelly, adattamento e regia di Anastasia Astolfi - (Co Protagonista)
- 2015 - "ENEIDE: LETTURA DRAMMATIZZATA", TEATRO LO SPAZIO, Roma: di Virgilio, regia di Marcello Mione - (Protagonista)
- 2012 - "HISTOIRE DU SOLDAT", TEATRO COMUNALE D'ANNUNZIO, Latina: di Igor Stravinskij, regia di Francesco Branchetti - (Protagonista)
- 2010 - "LA VORAGINE", GALLERIA TOLEDO, Napoli: di Enrico Bernard, regia di Francesco Branchetti - (Co Protagonista)
- 2009/2008 - "ANTONIO & CLEOPATRA", tournée nei teatri e anfiteatri delle città di Taormina, Segesta, Rieti, Anagni, Roma: di William Shakespeare, adattamento e regia di Francesco Branchetti - (Co Protagonista)
- 2006 - "IL DESERTO DEI TARTARI", TEATRO dell'OROLOGIO, Roma: di Dino Buzzati, adattamento e regia di Gianni Leonetti
- 2004 - "ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI", X Municipio di Roma, rassegna "Comici In Piazza": di Carlo Goldoni, regia di Filippo D'Alessio - (Co Protagonista)
- 2002 - "MAESTRI DI SCACCHI", TEATRO AGORA, Roma: di Giuseppe Renzo, regia di Alessandro Carvaruso - (Co Protagonista)
- 2001 - "ARES", NOTEGEN CAFE, Roma: di Patrizia Monaco, regia di Francesca Covatta - (Protagonista)
- 2001 - "RICAMO IN NERO", TEATRO DUE, Roma: di Francesca Sattaflares, regia di Maddalena Fallucchi - (Co Protagonista)
- 2000 - "OCCHI DI LUPO SIBERIANO", TEATRO della COMETA, Roma: di Luigi Spagnol, regia di Renato Cecchetto - (Protagonista)
- 2000 - "PSEUDOLUS", ANFITEATRO della QUERCIA del TASSO, Roma: di Plauto, regia di Sergio Ammirata - (Co Protagonista)
- 1999 - "SOLI IN BIANCO E NERO", TEATRO dei SERVI, Roma: testo e regia di Cristiano Mozzi - (Co Protagonista)
- 1999 - "ROMEO & JEANNETTE", TEATRO dell'OROLOGIO, Roma: di J. Anouilh, regia di Maddalena Fallucchi - (Co Protagonista)
- 1995 - TEATRO POESIA, TEATRO di AREZZO: di e con "PER UN PIER DI DIFFERENZA", Paolo Ricci/Pier Paolo Minutoli - (Protagonista)
- 1994 - "COSA PENSEREBBE CERVANTES DI NOI SE METTESSIMO IN SCENA IL DON CHISCIOTTE?", TEATRO MANZONI, Pistoia: testo e regia di Giuseppe Golisano - (Protagonista)
- 1994 - "IL CILINDRO", TEATRO COMUNALE, Cecina: di Eduardo De Filippo, regia di Carlo Rotelli - (Co Protagonista)
- 1994 - "HAMLETMACHINE", TEATRO STUDIO di Scandicci: di H. Muller, regia di Antonio Capuano - (Protagonista)

TEATRO RAGAZZI:

- 2018/2004 - "CORIANDOLI", "SOLO PER SCHERZO", "IL PADRONE DELLA SCUOLA", "SALTA LA FRONTIERA", "TIMBUCTU",
- 2014 - "LA GUERRA DI MARTIN", TEATRO IL SISTINA, Roma: di F. Silvestri, regia di A. Astolfi, Prod. TEATRO IN MOVIMENTO
"GIULIETTA E ROMEO": TEATRO dei SATIRI, TEATRO DON BOSCO e itineranti nelle scuole di Roma, testi e regie di Anastasia Astolfi
- 2009 - "PINOCCHIO NEL PAESE DEI BALOCCHI", Convergenze Urbane, testo e regia di Alessia Sambrini, Prod. TANDEM - (Protagonista)
- 2009/2004 - TEATRO SALA UMBERTO, Roma & TEATRO RIDOTTO di LATINA:
"MOSE", il Principe del Deserto" (regia di Luca Nicolaj, con le musiche di LOUIS BACALOV),
"CENERENTOLA!", "IL GATTO CON GLI STIVALI", "I GENIETTI DI VERDEBOSCO", "LA BELLA ADDORMENTATA",
"LA PRINCIPESSA & IL RANOCCHIO", "LE NOTE DI ARIA", "RIMALIBERATUTTI", "FANTASIA A FIOCCHI",
"FAVOLA IN MUSICA: Pierino & il Lupo", testi e regie di, Daniela Remiddi, Prod. TANDEM e H2NO
- 2006/2002 - TEATRO RIDOTTO di LATINA: "A SPASSO CON LA MUSICA", "STORIE DI MUSICA", "M... COME MUSICA!"
testi e regie di Roberto Marafante e Daniela Remiddi, con L'orchestra del Conservatorio di Latina "O. Respighi", Maestro Maurizio Furlani
- 2003/2002 - TEATRO SAN RAFFAELE, Roma:
"IL GOBBO DI NOTRE DAME", "AMORE & PSICHE", "PINOCCHIO, un Musical...", adattamenti e regie di Pino Cormani
- 2001/1999 - TEATRO VERDE, Roma: "FANTASIA D'AMORE", "C'ERA 5 VOLTE UN RE", "I CAVALIERI DELLA FAVOLA GIOCONDA",
testi e regie di Pino Ferrara, Giuseppina Volpicelli, Carlo Conversi, Daniela Remiddi, Emanuela La Torre, Michela Zaccaria, Andrea Calabretta